

## **Barockmarathon**

**Mittwoch 01. Februar 2012  
18 Uhr Großer Saal**

# Barockmarathon

CD 1

18.00 Uhr

**Arcangelo Corelli** (1653-1718)

Concerto grosso g-moll op 6,8

Vivace-Grave-Allegro-Adagio-Allegro-Adagio-Vivace-Allegro

**Orchester der Ausbildungsbereichs HIP**

**Cécile Dorchène**, Concertino

**Christiane Schmidt**, Violine

**Marie Deller**, Violoncello

**Michael Schneider**, Leitung

**François Couperin** (1668-1733)

Septième Concert aus 'Les Goûts Réunis'

Gravement et gracieusement

Allemande

Sarabande

Fugueté

Gavote

Sicilienne

**Ludovic Achour**, Oboe

**Rahel Bader**, Cello

**Vanessa Heinisch**, Laute

**Andreas Küppers**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr.5

Allegro – Affettuoso-Allegro

**Sachiko Yoshida**, Traversflöte

**Emanuele Breda, Anna Kaiser**, Violine

**Lucile Chioncini**, Viola

**Rahel Bader**, Violoncello

**Jane Lazarovic**, Violone

**Markus Stein**, Cembalo

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Sonata per Violoncello solo col basso

a-moll RV 43

Largo

Allegro

Largo

Allegro

**Johannes Berger**, Violoncello

**Andreas Küppers**, Cembalo/Orgel

**Vanessa Heinisch**, Theorbe

**Gesine Petersmann**, Violoncello

**Christopher Scotney**, Violone

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Aus der Kantate 'Nur jedem das Seine' BWV 163:

Rezitativ und Arie 'Lass mein Herz die Münze sein'

für Bass, 2 Violoncelli obligati und Basso continuo

**Philipp Brömsel**, Bass

**Johannes Berger**, Violoncello obligato I

**Gesine Petersmann**, Violoncello obligato II

**Andreas Küppers**, Orgel

**Christopher Scotney**, Violone

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)

Trionsonate für Flöte, Violine und Basso continuo h-moll

Wq 143 (H 567)

Allegro - Adagio - Presto

**Hernando Leal**, Traversflöte

**Semadar Schidlowsky**, Violine

**Johannes Kasper**, Violoncello

**Markus Stein**, Cembalo

CD 2

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Eternal source

Arie aus „Ode for the Birthday of Queen Anne“

**Alessandro Scarlatti** (1659-1725)

“Mio Tesoro per te moro“

“In terra la guerra“

**Verena Gropper**, Sopran

**Astrid Brachtendorf**, Trompete

**Johannes Berger**, Violoncello

**Markus Stein**, Cembalo

**Alessandro Scarlatti** (1659-1725)

Concerto a-Moll für Alt-Blockflöte, 2 Violinen und B.c.

Allegro

Largo

Piano (sic)

Allegro

**Friederike Ernst**, Blockflöte,

**Anna Kaiser und Emanuele Breda**, Violine

**Michael Hofmeister**, Cembalo

**Johannes Kasper**, Violoncello

**Johann Josef Fux** (1660-1714)

Sinfonia F-Dur

Adagio-Andante-Allegro-Allegro : „La joye des fidelssujets“-

Andante :Aria italiana/Aire francaise-Maestoso e deciso:„Les enemis confus“

**Hyowon Lee**, Blockflöte

**Semadar Schidlowsky**, Violine

**Johannes Kasper**, Violoncello

**Jue Hye Kim**, Cembalo

**Antonio Vivaldi**

Konzert für 2 Celli, Streicher und BC

Allegro-Largo-Allegro

**Rahel Bader, Johannes Kasper**, Cello

**Orchester der Ausbildungsbereichs HIP**

21.00 Uhr

**Dario Castello** (ca. 1590-1658)

Sonata quarta - aus “Sonate Concertate In Stil Moderno, Libro II”, Venedig 1629

**Salomone Rossi** (1570-1630)

Sonata sopra l’Aria di Ruggiero

**Christiane Schmidt**, Violine

**Cécile Dorchene**, Violine

**Johannes Volker Schmidt**, Cembalo

**Gesine Petersmann**, Violoncello

**Johann Sebastian Bach** (1685- 1750)

“Ei, wie schmeckt der Coffee süße“

Aus der Kaffee-Kantate BWV 211

**Michael Pignolet de Monteclair** (1667-1737)

„Le Depit genereux“

Air – Recitativ – Air tendre- Recitativ - Air

**Fumiko Fukushima**, Sopran

**Yukiko Hirooku**, Traversflöte

**Johannes Berger**, Violoncello

**Torsten Mann**, Cembalo

CD 3

**Johann Sebastian Bach** (1685- 1750)

Trio Sonate G-Dur BWV1038

1. Largo, 2. Vivace, 3. Adagio, 4. Presto

**Sachiko Yoshida**, Traversflöte

**Bettina Weber**, Violine

**Ulrich Fiedler**, Violoncello

**Torsten Mann**, Cembalo

**Henry Purcell** (1659-1695)

Sonate D-Dur

1. Satz. Pomposo

2.Satz: Adagio

3. Satz:Allegro

**Tino Schmidt**, Trompete

**Andreas Küppers**, Cembalo

**Franz Ignaz Beck** (1734-1809)

Sinfonie g-moll op III, 3, für Streicher, 2 Hörner und Bc

Allegro con spirito, Andante poco Adagio-Minuetti I/II, Presto

**Orchester der Ausbildungsbereichs HIP**

**Michael Schneider**, Leitung

**Antoine Busnois** (?-1492)

"En soubstenant" (aus dem Mellon Chansonnier)

**Firminus Caron** (....1460....)

"Accueilly moy la belle" (aus dem Mellon Chansonnier)

**Delahaye** (...1460...)

"Tout au long" (aus dem Chansonnier Nivelles de la Chaussée)

**Sachiko Yoshida, Hernando Leal, Delphine Roche, Leonard Schelb,**

Renaissance Traversflöte

**Antoine Busnois** (?-1492)

"Bel Accueil" (aus dem Mellon Chansonnier)

„Mon mignault“ (aus Petrucci ‚Odhecaton‘)

**Lydia Arnold, Friederike Ernst und Maurice van Lieshout,**  
Blockflöte

**Haruko Nakajima**, Renaissance-traverso

**Mattheus Pipelare** (um 1450 - um 1515)

"Salve Regina"

**Haruko Nakajima, Sachiko Yoshida,**

Renaissance-Traversflöte

**Lydia Arnold, Friederike Ernst, Leonard Schelb**, Blockflöte

**Milo Machover**, Gesang und Leitung

**CD 4 23.00 Uhr**

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

6. Pariser Quartett e moll TWV 43,e 4 (1/2)

Prélude

Gai

Vite

Gracieusement

Distrain

Modéré

**Cécile Dorchène**, Violine

**Rahel Bader**, Violoncello

**Andreas Küppers**, Cembalo

**Delphine Roche**, Traversflöte

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)

Aus: Deuxième Récréation de Musique

Ouverture

Badinage

Chaconne

Tambourin

**Haruko Nakajima**, Traversflöte

**Christiane Schmidt**, Violine

**Rahel Bader**, Violoncello

**Johannes Volker Schmidt**, Cembalo

# Foyer: --> nicht in Aufnahme enthalten

## 18.00 Uhr

**Ferdinand Donninger** (1716-1781)

Aufzüge aus „Musikalische Vorstellung einer Seeschlacht“

Der Morgen Seegen

Aufzug gleich darauf, Aufzug, Aufzug, Aufzug

**Anonymus**

Sonata á 5 Trombe e Organo

**Astrid Brachtendorf, Markus Ruckes, Tino Schmidt, Matthias Siegel,**

**Andreas Stickel,** Klarinette

**Hannes Rux,** Continuo

## 18.30 Uhr

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Duett c-moll für 2 Blockflöten

Vivace-Moderato-Allegro

**Jung-HyunYu** , Blockflöte

**Hyo-Won Lee,** Blockflöte

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Duetto a Violino e Viola KV 423 in G-Dur

1.Allegro

2.Adagio

3.Rondeau allegro

**Cecile Dorchene,** Violine

**Lucile Chionchini,** Viola

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

Canzon Prima Basso Solo

**Rainer Terhaerst,** Violon

**Mie Sasaki-Gojny,** Theorbo

## 20.10 Uhr

**Johann Philipp Krieger** (1649-1725)

Suite Nr. 1 in C-Dur

Ouverture- Air-Menuet-Air Fantasie-Marche-Chaccone-Menuet

**Frankfurter Hoboisten Bande:**

**Ludovic Achour,** Oboe

**SeungEun Lee,** Oboe

**Thamar Müller,** Oboe

**Kathrin Härtel,** Oboe

**Benoit Laurent,** Oboe

**Jan Nigges,** Oboe Da Caccia

**Susumu Takahashi,** Fagott

**Dario Castello** (1590 - 1658)

Sonata quarta

**Larissa Stelzer,** Blockflöte

**Tabea Debus,** Blockflöte

**Jane Lazarovic,** Gambe

**Kohei Ota,** Laute

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)

Duo Sonate IV für Violinen

1.Allegro assai

**Younggun Oh,** 1.Violine

**Emanuele Breda,** 2.Violine

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755)

Sonate en trio N° 2 - aus "Sonates en trio pour trois flûtes traversières sans basse", Modérément/Gayment/Lentement/Gigue

**Lydia Arnold,** Blockflöte

**Larissa Stelzer,** Blockflöte

**Friederike Ernst,** Blockflöte

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Londoner Trio I in C-Dur

Allegro moderato

Andante

Finale vivace

**Hernando Leal,** Traverso 1

**Leonard Schelb,** Traverso 2

**Marie Deller,** Violoncello