

Klavervortragsmarathon
Studierende der Klasse
Prof. Bernhard Wetz

Montag 30. Januar 2012
18.30 Uhr Großer Saal

Klaviervortragsmarathon

Studierende der Klasse Prof. Bernhard Wetz

CD 1

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate Nr. 3 f-Moll op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfängen

Scherzo - Allegro energico

Intermezzo – Andante molto Rückblick

Finale – Allegro moderato ma rubato

Christina Becht

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2

Allegro non troppo ma energico

Andante con espressione

Scherzo – Allegro Trio – Poco più moderato

Finale Introduzione – Sostenuto Allegro non troppo e rubato

Yeon Seo Ra

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18 I.

Satz

Moderato

Hye Mee Park

C. Becht, Orchester

Pause

CD 2

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana Fantasien op.16

Äusserst bewegt. - Sehr innig und nicht zu rasch. -

Sehr aufgeregt. - Sehr langsam. –

Sehr lebhaft. - Sehr langsam. - Sehr rasch. - Schnell und spielend.

Frederic Chopin (1810-1849)

Polonaise-Fantaisie op. 61

Allegro maestoso

Claude Debussy (1894-1918)

Pour les degrés chromatiques, aus 12 Etudes Livre II

Nr. 7

Scherzando, animato assai

Jingai Jin

Franz Liszt (1811-1886)

Réminiscences de Don Juan (Fantasie über Mozarts

Don Giovanni)

Dilyan Ivanov

Pause

CD 3

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 15 D-Dur op.28

Allegro

Andante

Scherzo – Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Kozue Maeda

Camille Saint-Saens (1835- 1921)

Variations sur un theme de Beethoven

Es Dur op. 35 pour deux pianos

Moderato assai

Tempo di Minuetto

Alla Marcia Funebre

Fuga – Allegro

Presto

Kozue Maeda

Yeon Seo Ra