

Voilà Viola
Studierende der Bratschenklassen von
Prof. Roland Glassl, Prof. Jörg Heyer
und Ingrid Zur

Dienstag 10. Januar 2012
19.30 Uhr Kleiner Saal

Voilà Viola

**Studierende der Bratschenklassen von
Prof. Roland Glassl, Prof. Jörg Heyer und Ingrid Zur**

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Passacaglia für Viola solo

Cornelius Mayer, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate in a-moll (Arpeggione) D.821

(Bearbeitung für Bratsche und Gitarre)

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegretto

Emilio Vicente Argento, Viola (Klasse Prof. Jörg Heyer)

Federico Díaz, Gitarre

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Viola Es-Dur op. 120 Nr.2

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

III. Andante con moto

Almuth Kirch, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Pause

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei für Viola und Klavier, op. 47

Fernando Arias Parra, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Hedayet Djeddikar, Klavier

Henry Vieuxtemps (1820-1881)

Sonata in B Dur, op. 36

I. Maestoso-Allegro

II. Barcarolla - Allegretto tranquillo

III. Finale Scherzando

Carola Natalia Fredes Henríquez, Viola (Klasse Ingrid Zur)

Ekatherina Kinsurashvili, Klavier

Georges Enescu (1881-1955)

Konzertstück für Viola und Klavier

Liisa Randalu, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Anna Naretto, Klavier