

VERANSTALTUNGSHINWEISE

FREITAG 04.06.04

19.30 Uhr

Vom Kalkül zur Ekstase

Oliver Messiaen: Vingt Regards sur l'Entant-Jésus"

Eike Wernhard, Vortrag und Klavier

Hochschule, Großer Saal

DIENSTAG 08.06.04

19.30 Uhr

Dozentenkonzert

Oliver Siefert, Posaune

ENTFÄLLT LEIDER

MITTWOCH 09.06.04

18 - 18:30 Uhr

shortcuts

Begegnung - Berührung - Kontraste

Floriane Kleinpass, Tobias Mangold: Lesung (3. Jg. der Schauspielabteilung); Trio ASH (Sabine Ambos, Annemarie Roelofs & Henrik Göhle); Die getreuen Musikmeister (Daniela Lieb, Trverso; Susanne Lauer, Blockflöte; Torsten Mann, Cembalo)

Hochschule, Großer Saal - Eintritt frei

MITTWOCH 09.06.04

20.00 Uhr

Noche de ritmo tropical

Charangamania

Hochschule, Kleiner Saal

FREITAG 11.06.04

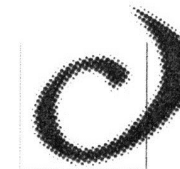
19:30 Uhr

Klavierabend

L.v. Beethoven: Klavierkonzert Nr.5 Es-Dur op.73 (Alexander Schawgulidse; Irina Edelstein, Orchesterpart); D. Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op.35 (Stavros Lapidis; Johanna Krell, Orchesterpart); J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op.15 (Miki Harasawa; Alexander Schawgulidse, Orchesterpart)

alle Klasse Prof. Edelstein
Hochschule, Großer Saal

Donnerstag, 03. Juni 2004
19.30 Uhr, Kleiner Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Percussion Plus

Percussion Plus

LOU HARRISON (1917-2003)

**Serenade for Guitar
with Percussion
Round
Air
Infinite Canon
Usul
Sonata**

JOHN CAGE (1912-1992)

**Forever And Sunsmell
Voice with Percussion Duo**

GEORGE CRUMB (*1929)

**Mundus Canis (A Dog's World)
Five Humoresques for Guitar and
Percussion
Tammy
Fritzi
Heidel
Emma-Jean
Yoda**

LOU HARRISON (1917-2003)

**Concerto for Violin with Percussion
Orchestra**

Johanna Greulich, *Gesang*
Ursula Gerstberger, *Violine*
David Kvaratskhelia, *Gitarre*
Rainer Römer, *Dirigent*

Michael Gambacurta, Seon-Yeong Kang, Louisa Marxen, Rainer
Römer, Tobias Schmitt, Yorck Ruffmann, *Schlagzeug*

Konzeption: Prof. Müller-Hornbach und Prof. Römer