

Vortragsabend HIP

**Mittwoch 07. Dezember 11
19.30 Uhr GroÙer Saal**

Vortragsabend HIP

Ludwig van Beethoven

Sonate F-Dur op.17 für Horn und Hammerklavier

Allegro moderato – Poco Adagio,
quasi Andante – Rondo, Allegro moderato

Georg Köhler, Horn

Torsten Mann, Hammerklavier

Johann Sebastian Bach

Sonate E-Dur BWV 1035 für Traverso und

Basso continuo

Adagio ma non tanto – Allegro – Siciliana – Allegro assai

Yokiko Hirooka, Traversflöte

Torsten Mann, Cembalo

Ludwig van Beethoven

Serenade D-Dur op.41

Entrata – Menuetto/Trio –

Andante con variazione –

Adagio/Allegro vivace e disinvolto

Christian Prader, Traversflöte

Torsten Mann, Hammerklavier

Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 4 für 2 Violinen

Allegro assai – Andante grazioso –

Allegro moderato

Younggun Oh und Emanuele Breda, Violine

Pietro Antonio Locatelli

Sonate C-Dur für Flöte und Basso continuo

1.Satz Andante

Katie Spencer, Traversflöte

N.N., Cembalo

Johann Jacob Froberger

Tombeau de Monsieur de Blancrocher für Cembalo

Michael Hofmeister, Cembalo

Domenico Gabrielli

Sonate A-Dur für Violoncello und BC

Marie Schmit, Violoncello

Roxana Neacsu, Cembalo

Jean-Henry d'Anglebert

Suite G-Dur für Cembalo

Prélude – Allemande – Courante/Double de la Courante – Sara-
bande – Gigue –

Chaconne de Phaeton De Mr. De Lully

Markus Stein, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 4 für Violoncello solo

Johannes Berger, Violoncello

Georg Philipp Telemann

Sonata a-moll TWV 42:a4 für Blockflöte, Violine und BC

Largo – Vivace – Affettuoso – Allegro

Hyowon Lee, Blockflöte

Semadar Schidlowsky, Violine

Johannes Casper, Violoncello

Ju-hye Kim, Cembalo