

VERANSTALTUNGSHINWEISE

DIENSTAG 01.06.04

19:30 Uhr

Londoner Barock

Heidrun Kordes (Gesang), **Ensemble Mediolanum**: **Sabine Ambos** (Blockflöte), **Felix Koch** (Violoncello), **Wiebke Weidanz** (Cembalo)

Werke von G. F. Händel, G. Sammartini, J. C. Pepusch u.a.

Informationen und Kartenbestellungen unter:

www.ensemble-mediolanum.de oder **Tel. 069 - 40 56 39 98**

Hochschule, kleiner Saal

MITTWOCH 02.06.04

18:00 Uhr

artes – Künste und Wissenschaften im Dialog

Ein abstraktes Ritual für Schlagzeug

Konzert und Gespräch mit **Rainer Römer**, **Gerhard Müller-Hornbach** und **Ute Jung-Kaiser**

Hochschule, kleiner Saal – EINTRITT FREI

MITTWOCH 02.06.04

19:30 Uhr

Preisträger Internationaler Wettbewerbe

Werke von M. Ravel, Kreisler-Rachmaninoff, J. S. Bach, F. Liszt:

E. Willewald, **E. Choi**, **Y-S. Lee**, **E. Rubinova**; **M. Stadtfeld** (alle Klasse Prof. Natochenny)

Hochschule, Großer Saal

DONNERSTAG 03.06.04

10:30 Uhr

Percussion Plus

Neue Musik für junge Ohren Veranstaltung ab Klasse 6

Institut für Neue Musik und Studierende der Schlagzeugklassen

Leitung: **Rainer Römer** & **Prof. Müller-Hornbach**

Nur für Schulklassen – Anmeldungen nur über

Dr. Sylvia Dennerle (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit):

Tel: 069 / 154 007-170 Fax: 069 / 154 007-161

e-mail: dennerle-verw@hfmdk-frankfurt.de

Hochschule, kleiner Saal

DONNERSTAG 03.06.04

19:30 Uhr

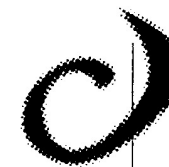
Percussion Plus

Studierende der Schlagzeugklassen und Instrumentalisten anderer Klassen

Hochschule, kleiner Saal

Donnerstag, 27. Mai 2004

19.30 Uhr, kleiner Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

MUSIKALISCHE NEUENTDECKUNGEN

**geistliche und weltliche Vokalmusik
zwischen Renaissance und Barock**

Musikwissenschaftliches Seminar der
HfMDK in Zusammenarbeit mit dem
Répertoire International des Sources Musicales

**IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI DE FLORIDI
VIRTUOSI DEL SERENISSIMO DUCCA DI BAVIERA**

Giuseppe Guami
E non conosce Amore
Qual più scontento

Francesco Laudis
Et se ti credi

Cosimo Bottegari
L'Altr' hier Amore
Ben fate torto a Giove

(Il secondo libro de madrigali a cinque voci de floridi virtuosi del serenissimo ducca di Baviera, Venezia, herede di G. Scotto, 1575)

**EINLEITENDE WORTE ZUM PROGRAMM,
PROF. DR. PETER ACKERMANN**

AIRS DE DIFFÉRENTS AUTEURS MIS EN TABLATURE DE LUTH PAR GABRIEL BATAILLE

Pierre Guédron
Si le parler et le silence

Anonym
Nos esprits libres et contents

Gabriel Bataille
Ores que vous

Anonym
Une belle ame
Ne vous estonnes point

(Benediktinerstift Kremsmünster, Handschrift L 64 und Airs de différents auteurs mis en tablature de luth par Gabriel Bataille, tomes I-IV, Paris, Pierre Ballard, 1608-1613)

VENI SPONSA CHRISTI, ANTIPHON ZUM MAGNIFICAT

GIUSEPPE GIAMBERTI: MISSA VENI SPONSA CHRISTI

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

(Basilica di San Giovanni in Laterano, Roma, Archivio musicale, ms. mus. A.358)

AUSFÜHRENDE

Johanna Greulich (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Sebastian Kitzinger (Bass)

Martina Backes (Blockflöte), Christiana Schmidt (Violine), Johanna Conrad (Bratsche), Imola Gombos (Gambe), Katrin Ziegler (Violoncello), Ralf-Olivier Schwarz (Orgel), Yoshio Takayanagi (Laute)

Frank Hilgert (Musikalische Leitung)

TRANSKRIPTION

Prof. Dr. Peter Ackermann, Veronika Bloemers-Ball, Frank Hilgert, Katja Löffler, Stefanie Lüdecke, Johannes Volker Schmidt, Ralf-Olivier Schwarz, Klaus Steigleder, Jens Stern