

**J.S. Bachs Chaconne für Violine solo
im Wandel der Zeit – Romantische
Bearbeitungen Alter Musik**

**Dienstag 15. November 11
18 Uhr Kleiner Saal**

J.S. Bachs Chaconne für Violine solo im Wandel der Zeit – Romantische Bearbeitungen Alter Musik

Johann Sebastian Bach
Chaconne d-moll BWV 1004
Transkription für Cembalo von Sabine Bauer
Sabine Bauer, Cembalo

**Vortrag zu J.S. Bachs Manuskript der Chaconne für
Violine solo**
Mareike Beckmann, Vortrag

Johann Sebastian Bach
Chaconne d-moll BWV 1004
Petra Müllejans, Barockvioline

**Vortrag zu J.S. Bachs „Air“ aus der Orchestersuite D-Dur
BWV 1068**
Mareike Beckmann, Vortrag

Johann Sebastian Bach
Air, 2. Satz der Orchestersuite D-Dur BWV 1068
Petra Müllejans, Barockvioline
Judith Freise, Barockvioline
Esther Neumann, Barockviola
Gesine Petermann, Barockcello
Sabine Bauer, Cembalo

Pause

**Vortrag über die Bearbeitungen der Chaconne durch
romantische Komponisten**
Mareike Beckmann, Vortrag

Johann Sebastian Bach / August Wilhelmj
Chaconne für Violine solo
Valery Oistrach, Violine
Luba Aroutiounian, Klavier

**Vortrag zur „Air on the G-string“,
Bearbeitung von J.S. Bachs 2.Satz BWV 1068 durch
August Wilhelmj**
Mareike Beckmann, Vortrag

Johann Sebastian Bach / August Wilhelmj
„Air on the G-string“
Valery Oistrach, Violine
Luba Aroutiounian, Klavier

August Wilhelmj
Romanze
Valery Oistrach, Violine
Luba Aroutiounian, Klavier

Franz Schubert / August Wilhelmj
„Ave Maria“ D.839
Valery Oistrach, Violine
Luba Aroutiounian, Klavier

Tomaso Antonio Vitali / Ferdinand David
Chaconne
Valery Oistrach, Violine
Luba Aroutiounian, Klavier