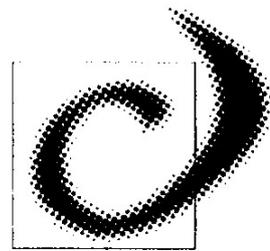


¹⁸
Dienstag, ~~19~~. Mai 2004
19.30 Uhr, Großer Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

BASS, BÄSSER, AM BÄSSTEN

BASS, BÄSSER, AM BÄSSTEN

CD 1

- ① **JOHANN MATTHIAS SPERGER (1750-1812)**
Sonate D-Dur (T40) für Kontrabass und Klavier
Allegro moderato
Adagio
Rondo
- ② **SERGE KOUSSEVITZKY (1874-1951)**
Konzert Op. 3 für Kontrabass und Klavier
ALLEGRO

Gergana Terziyska, *Kontrabass*
Ewa Warykiewicz, *Klavier*
- ③ **SERGE KOUSSEVITZKY (1874-1951)**
Konzert Op. 3 für Kontrabass und Klavier
ANDANTE
- ④ **JOHANN MATTHIAS SPERGER (1750-1812)**
Sonate h-moll (T36) für Kontrabass und Klavier
Allegro moderato
Adagio cantabile
Allegro

Monika Kinzler, *Kontrabass*
Ewa Warykiewicz, *Klavier*
- ⑤ **GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)**
Introduzione e Gavotta für Kontrabass und Klavier
Alexandra Hengstebeck, *Kontrabass*
Ewa Warykiewicz, *Klavier*

PAUSE

① **GEORG PHILLIP TELEMANN (1681-1767)**

Grillen-Symphonie

Konzert für Piccoloflöte, Oboe, Klarinette, zwei Kontrabässe,
zwei Violinen, Viola und Generalbass

Etwas lebhaft

Tändelnd

Presto

Katrin Tröster, *Flauto traverso piccolo*

José Manuel Valero, *Oboe*

Annette Hechmann, *Klarinette*

Günter Klaus, *1. Contrebasse Concertante*

Albert Chudzik, *2. Contrebasse Concertante*

Christiane Schmidt, *Violino I*

Kumiko Yamauchi, *Violino II*

Christoph Klein, *Viola*

Sabine Ambos, *Cembalo*

Felix Koch, *Violoncello*

Michael Schneider, *Leitung*

② **STEFAN SCHÄFER (geb. 1963)**

Geh für Kontrabass Solo (2003)

Komponiert anlässlich des III. intern. Johann Matthias Sperger
Wettbewerbes 2004 als Pflichtstück

③ **JOHANN MATTHIAS SPERGER (1750-1812)**

Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 15

Allegro moderato

Adagio

Rondo. Allegro

(Kadenzen von Claus Kühnl)

④ **GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)**

Fantasia "La Sonnambula" (nach Bellini)

Allegro vivo

Andante cantabile

Moderato

Fuyuki Kurokawa, *Kontrabass*

Ewa Warykiewicz, *Klavier*



LVIII

Accordo

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch 19.05.04

18 - 18.30 Uhr

shortcuts

Begegnung - Berührung - Kontraste

Bewegung - Sprache - Musik

St. Friedman: Solus für Trompete solo (Joris Laenen); J. S. Bach: 2 Sinfonien Es-Dur

& F-Dur; S. Rachmaninow 2 Préludes aus op.32: Nr. 5 G-Dur; Nr. 12 gis-Moll

F. Kreisler/Rachmaninow "Liebesleid" (Catherine Gordeladze)

Hochschule, Kleiner Saal - Eintritt frei

MITTWOCH 19.05.04

19.30 Uhr

Klavierabend

Studierende der Klavierklassen

Hochschule, Großer Saal

FREITAG 21.05.04

19.00 Uhr

Hochschulwettbewerb 2004

1. Durchgang im Fach Flöte

Hochschule, Kleiner Saal - Eintritt frei

Sa & So 22 & 23.05.04

ab 09.00 Uhr

Hochschulwettbewerb 2004

1. & 2. Durchgang in den Fächern Flöte und Streichquartett

Hochschule, Großer & Kleiner Saal - Eintritt frei

MITTWOCH 26.05.04

19.30 Uhr

Preisträgerkonzert

Konzert der Preisträger des Hochschulwettbewerbs 2004 in den Fächern Flöte
und Streichquartett

Hochschule, Großer Saal - Eintritt frei

DONNERSTAG 27.05.04

19.30 Uhr

Musikalische Neuentdeckungen

Geistliche und weltliche Vokalmusik zwischen Renaissance und Barock

Werke von G. Guami, C. Bottegari, G. Bataille, G. Giamberti u.a.

Hochschule, Kleiner Saal - Eintritt frei