

## VERANSTALTUNGSHINWEISE

---

MITTWOCH 12.05.04

---

19.30 Uhr

**BRE SARICA!** earlymusicgroove

Dozentenkonzert:

**Laurie Reviol** (Gesang), **Martin Hublow** (Blockflöte, E-Bass), **Andreas Nowak** a. G.  
(Marimba, Percussion)

**Hochschule, kleiner Saal**

FREITAG 14.05.04

---

19.30 Uhr

Konzert des Hochschulorchesters

L.v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur, op. 56

J. Brahms: 3. Symphonie F-Dur, op. 90

Solisten: **Catherine Gordeladze** (Klavier),

**Kumiko Yamauchi** (Violine), **Tonio Henkel** (Violoncello);

Orchester der HfMDK; Leitung: **Wojciech Rajski**

**Hochschule, Großer Saal**

DIENSTAG 18.05.04

---

19.30 Uhr

**Bass, Bässer, am Bässten**

Virtuoses für Kontrabaß

Werke von Spenger, Bottesini, Telemann u.a.

Mitwirkende: Gergana Terziyska, Monika Kinzler, Alexandra Hengstebeck,

Tobi Bastian, Günter Klaus, Fuyuki Kurokawa u.a.

**Hochschule, Großer Saal** - EINTRITT FREI

Mittwoch 19.05.04

---

18 - 18.30 Uhr

shortcuts

Begegnung - Berührung - Kontraste

Bewegung - Sprache - Musik

St. Friedman: Solus für Trompete solo (Joris Laenen); E. Varese: Density für Flöte

solo (Annabel Paul), G. Ligeti: 2 Etüden für Klavier (Catherine Gordeladze) u.a.

**Hochschule, Kleiner Saal** - EINTRITT FREI

Mittwoch 19.05.04

---

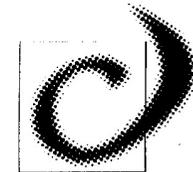
19.30 Uhr

Klavierabend

Studierende der Klavierklassen

**Hochschule, Großer Saal**

**Montag, 10. Mai 2004**  
**19.30 Uhr, Großer Saal**



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

*"Wenn ich meine Geige nicht  
hätte..."*

Ein Abend für Alma Rosé

# "Wenn ich meine Geige nicht hätte..."

Ein Abend für Alma Rosé

CD 1

Begrüßung

Thomas Rietschel  
Präsident der HfMDK

Einführung

①

Stefan Weidle  
Verleger, Weidle-Verlag, Bonn

Ernest Chausson  
(1855-1899)

②

„Poème“ für Violine und Klavier op. 25 (1896)

Maria Azova, *Violine*  
Jan Polivka, *Klavier*

Texte zur Biografie und Lesung aus Briefen der Alma Rosé

③

Anita Lasker-Wallfisch (London)

Nadja Juretzka  
(Schauspielabteilung der HfMDK)

Maurice Ravel  
(1875-1937)

④

„Tzigane“ für Violine und Klavier (1924)

Nobuko Yamaguchi, *Violine*  
Yuko Masuda-Dreher, *Klavier*

Die Veranstaltung wird freundlicherweise unterstützt vom Amt für  
Wissenschaft und Kunst der Stadt Frankfurt am Main.

Fragen / Diskussion →

CD 2