

VERANSTALTUNGSHINWEISE

MITTWOCH 28.04.04

18:00 - 18:45 Uhr

Artes- Künste und Wissenschaften im Dialog

Die innere Aneignung der Rolle - Ich-Übungen für Schauspieler

Rezitation und Gespräch mit Hildburg Schmidt, Fritz Groß und Ute Jung-Kaiser

Hochschule, kleiner Saal - Eintritt frei

MITTWOCH 28.04.04

19:00 Uhr

"Zu neuen Ufern..."

Offizielle Amtsübergabe des Geschäftsführenden Präsidenten Klaus Neuvians an den neuen Präsidenten Thomas Rietschel

Hochschule, Großer Saal

DONNERSTAG 29.04.04

20:00 Uhr

Konzert der hr-Big-Band

Großorchestraler Jazz aus Skandinavien

Karten zu 10,- € / erm. 5,- €

Hochschule, kleiner Saal

MITTWOCH 05.05.04

18:00 - 18:30 Uhr

shortcuts

Begegnung - Berührung - Kontraste

Bewegung - Sprache - Musik

Beiträge aller Klassen

Hochschule, kleiner Saal - Eintritt frei

MITTWOCH 05.05.04

19:30 Uhr

Dozentenkonzert: J. Brahms

Sonate für 2 Klaviere op. 34, Walzer op. 39 für Klavier vierhändig

Klavierquintett op. 34b

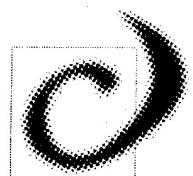
Herbert & Sayaka Seidel, Klavier

Rainer Hoffmann, Klavier; **Hubert Buchberger**, Violine; **Elisabeth Buchberger**,

Violine; **Klaus-Jürgen Opitz**, Viola; **Sabine Kramm**, Violoncello

Hochschule, Großer Saal

Dienstag, 27. April 2004
19:30 Uhr, Großer Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Klavierkonzert
mit
Nikolay Kryzhanovskyy

Klavierkonzert mit Nikolay Kryzhanovskyy

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonate C-Dur XVI/48
Andante con espressione
Rondo – Presto

Robert Schumann (1810 – 1856)
Symphonische Etüden op. 13

Robert Schumann (1810 – 1856)
Humoreske op. 20

PROF. NIKOLAY KRYZHANOVSKYY (geboren 1952)

künstlerische Ausbildung

1976 – 1979 Konzertexamen Prof. Nilsen und Prof. Alexandrov an der P. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine in Kiev und Abschluss als Instrumentalpädagoge
1971 – 1976 Studium in der Klasse Prof. Nilsen am Staatlichen Konservatorium in St. Petersburg
1960 – 1971 Odessa Stolyarsky Spezial Musikschule, Hauptfach Klavier

berufliche Tätigkeit

Nikolay Kryzhanovskyy ist nunmehr seit 23 Jahren als Klavierprofessor tätig. Seine erste Berufung erfolgte 1973 an das Staatliche Konservatorium Odessa. 1993 wechselte er zum Staatlichen Konservatorium in Tianjin, China. In den Jahren von 1997 bis 2000 wurde er wieder vom Staatlichen Konservatorium in Odessa berufen und ging 2000 an die Musikhochschule Mokwon Universität in Daejeon, Südkorea.

Kryzhanovskyy erhielt mehrere Auszeichnungen als Pianist und war Preisträger bei internationalen und nationalen Klavierwettbewerben.

Konzerte

Nikolay Kryzhanovskyy ist sowohl als Pianist wie auch als Dirigent ein gefragter Künstler. So gastierte er als Pianist und Dirigent in der Ukraine, in Russland, Finnland, China, Südkorea und in den USA und wurde durchgängig mit positiven Kritiken bewertet. Sein Konzertrepertoire umfasst mehr als 250 Kompositionen unterschiedlichen Stils. Neben seiner Konzerttätigkeit ist er Dozent von Meisterkursen.

wissenschaftliche und methodische Werke

- "The Second Sonata for Piano by S. Prokofiev: Analysis, Comments, Stylistic Features of Interpretation" (1996)
- "Genre and stylistic comparisons in F. Chopin und S. Barber works" (1992)
- "Systematic analyses of Prokofiev's piano sonata and suggestions to Players" (1995)
- "Playing and teaching on the piano" (1997)