

VERANSTALTUNGSHINWEISE

MITTWOCH 28.04.04

18:00 – 18:45 Uhr

Artes- Künste und Wissenschaften im Dialog
Die innere Aneignung der Rolle - Ich-Übungen für Schauspieler
Rezitation und Gespräch mit Hildburg Schmidt, Fritz Groß und Ute Jung-Kaiser
Hochschule, kleiner Saal – Eintritt frei

MITTWOCH 28.04.04

19:00 Uhr

"Zu neuen Ufern..."
Offizielle Amtsübergabe des Geschäftsführenden Präsidenten Klaus Neuvians an
den neuen Präsidenten Thomas Rietschel
Hochschule, Großer Saal

DONNERSTAG 29.04.04

20:00 Uhr

Konzert der hr-Big-Band
Großorchestraler Jazz aus Skandinavien
Karten zu 10,- € / erm. 5,-€
Hochschule, kleiner Saal

MITTWOCH 05.05.04

18:00 – 18:30 Uhr

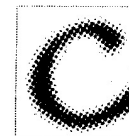
shortcuts
Begegnung – Berührung - Kontraste
Bewegung – Sprache - Musik
Beiträge aller Klassen
Hochschule, kleiner Saal – Eintritt frei

MITTWOCH 05.05.04

19:30 Uhr

Dozentenkonzert: J. Brahms
Sonate für 2 Klaviere op. 34, Walzer op. 39 für Klavier vierhändig
Klavierquintett op. 34b
Herbert & Sayaka Seidel, Klavier
Rainer Hoffmann, Klavier; Hubert Buchberger, Violine; Elisabeth Buchberger,
Violine; Klaus-Jürgen Opitz, Viola; Sabine Krams, Violoncello
Hochschule, Großer Saal

Dienstag, 27. April 2004
19:30 Uhr, Großer Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Klavierkonzert
mit
Nikolay Kryzhanovskyy

Klavierkonzert mit Nikolay Kryzhanovskyy

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sonate C-Dur XVI/48
Andante con espressione
Rondo – Presto

Robert Schumann (1810 – 1856)
Symphonische Etüden op. 13

Robert Schumann (1810 – 1856)
Humoreske op. 20

PROF. NIKOLAY KRYZHANOVSKYY (geboren 1952)

künstlerische Ausbildung

1976 – 1979 Konzertexamen Prof. Nilsen und Prof. Alexandrov an
der P. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine in Kiev und
Abschluss als Instrumentalpädagoge
1971 – 1976 Studium in der Klasse Prof. Nilsen am Staatlichen
Konservatorium in St. Petersburg
1960 – 1971 Odessa Stolyarsky Spezial Musikschule, Hauptfach
Klavier

berufliche Tätigkeit

Nikolay Kryzhanovskyy ist nunmehr seit 23 Jahren als Klavierprofessor
tätig. Seine erste Berufung erfolgte 1973 an das Staatliche
Konservatorium Odessa. 1993 wechselte er zum Staatlichen
Konservatorium in Tianjin, China. In den Jahren von 1997 bis 2000
wurde er wieder vom Staatlichen Konservatorium in Odessa berufen
und ging 2000 an die Musikhochschule Mokwon Universität in
Daejeon, Südkorea.

Kryzhanovskyy erhielt mehrer Auszeichnungen als Pianist und war
Preisträger bei internationalen und nationalen Klavierwettbewerben.

Konzerte

Nikolay Kryzhanovskyy ist sowohl als Pianist wie auch als Dirigent ein
gefragter Künstler. So gastierte er als Pianist und Dirigent in der
Ukraine, in Russland, Finnland, China, Südkorea und in den USA und
wurde durchgängig mit positiven Kritiken bewertet. Sein
Konzertrepertoire umfasst mehr als 250 Kompositionen
unterschiedlichen Stils. Neben seiner Konzerttätigkeit ist er Dozent
von Meisterkursen.

wissenschaftliche und methodische Werke

- "The Second Sonata for Piano by S. Prokofiev: Analysis, Comments,
Stylistic Features of Interpretation" (1996)
- "Genre and stilistic comparisons in F. Chopin und S. Barber works"
(1992)
- "Systematic analyses of Prokofiev's piano sonata and suggestions to
Players" (1995)
- "Playing and teaching on the piano" (1997)