

VERANSTALTUNGSHINWEISE

FREITAG 12.12.03

19:30 Uhr

Percussion Plus

Studierende der Schlagzeugklassen und Instrumentalisten anderer Klassen
Hochschule, Kleiner Saal

SAMSTAG 13.12.03

19:30 Uhr

Concerto Grosso Frankfurt

Informationen und tel. Kartenbestellung: 0211/ 98 48 010
Hochschule, Großer Saal

MONTAG 15.12.03

19:30 Uhr

Hochschule, Großer Saal – EINTRITT FREI

Klavierabend

Studierende der Klavierklassen

DIENSTAG 16.12.03

19:30 Uhr

Hochschule, Großer Saal – EINTRITT FREI

Konzert der Preisträger

MITTWOCH 17.12.03

19:30 Uhr

Hochschule, Großer Saal

Weihnachtskonzert der Gesangsklassen

FREITAG 19.12.03

19:30 Uhr

Hochschule, Kleiner Saal – EINTRITT FREI

Paul Hindemith - „Bürgerschreck“ oder „Klassiker der Moderne“

Kammermusik zwischen 1917 und 1927

„Drei Stücke für 5 Instrumente“ (1927) (3 Anekdoten für Radio) - „Melancholie“, op. 13 (1917-19) - Vier Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern für Frauenstimme und Streichquartett - „Kammermusik Nr. 1 mit Finale“, op. 24 Nr. 1 (1921) für 12 Solo-Instrumente

Studierende der Gesangs- und Instrumentalklassen
Leitung: Gerhard Müller-Hornbach

DONNERSTAG 08.01.04

19:30 Uhr

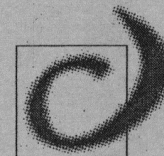
Hochschule, Großer Saal

Von fremden Ländern und Menschen

Folklore im Kunstlied

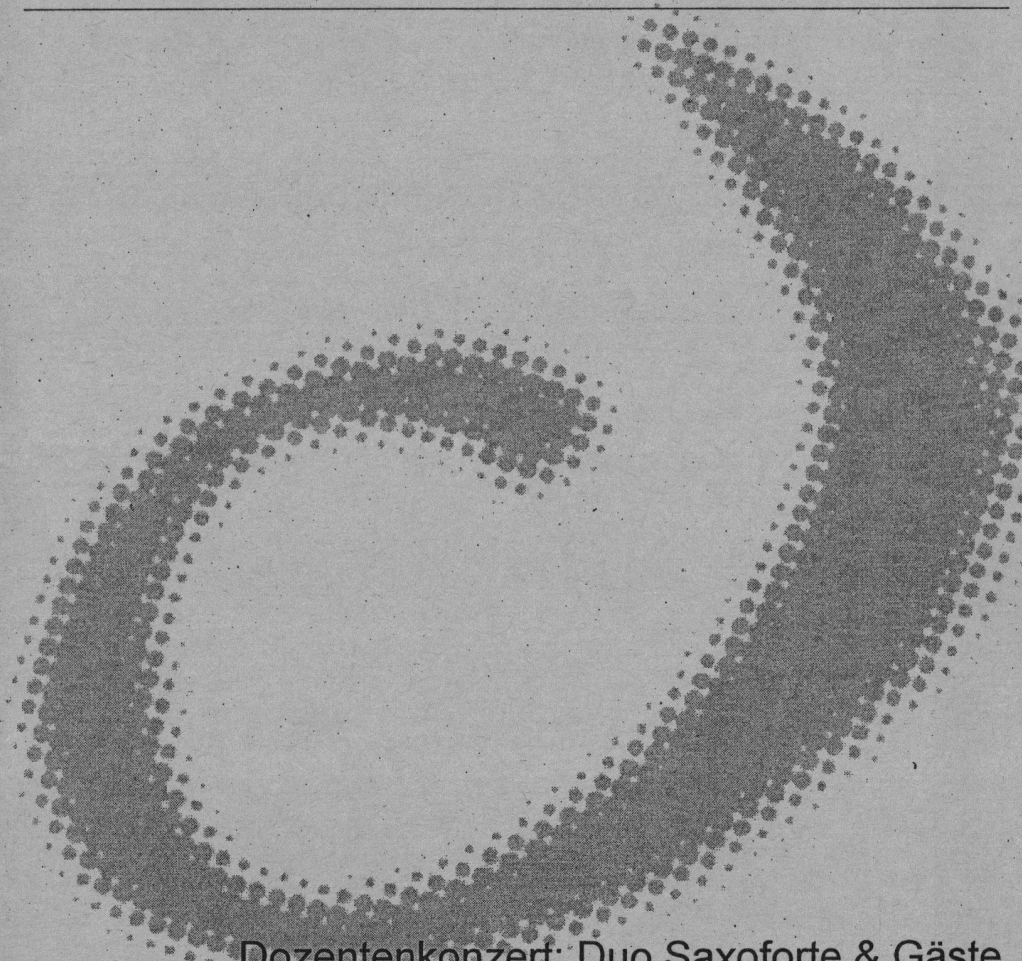
Studierende der Gesangsklassen; Hilko Dumno (Klavier)

Änderungen vorbehalten



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag, 09. Dezember 2003
19:30 Uhr, Großer Saal



Dozentenkonzert: Duo Saxoforte & Gäste
Paul Hindemith: Musik für Saxophon

① Bernhard Heiden **Diversion** (Altsaxophon & Klavier)

Ausführende:

② Paul Hindemith **Sonate für Altsaxophon & Klavier**

DUO SAXOFORTE:

- I Ruhig bewegt
- II Lebhaft
- III Sehr Langsam
- IV Lebhaft

Rüdiger Klein, *Klavier* & Stefan Weilmünster, *Saxophon*

Christoph Klein, *Bratsche*

③ Bernhard Heiden **Sonate für Altsaxophon & Klavier**

Simon Waldvogel, *Saxophon*

- I Allegro
- II Vivace
- III Adagio – Presto – Adagio
Presto molto vivace

④ Paul Hindemith **Konzertstück für zwei Altsaxophone**

Einführungen:

- I lebhaft
- II mäßig langsam
- III lebhaft

Dr. Susanne Schaal-Gotthardt (*Paul Hindemith- Institut*)

⑤ Paul Hindemith **Trauermusik** (Bratsche & Klavier)

⑥ Paul Hindemith **Trio für Tenorsaxophon, Bratsche & Klavier**

- Solo - sehr lebhaft, stürmisch
- Arioso - sehr langsam
- Duett – lebhaft

Zweiter Teil:

- I schnelle Halbe
- II lebhaft. Ganze Takte
- III schnelle halbe
- IV prestissimo